

<p>Benoist MALLET Di BENTO</p> <p>33/6/ 08 46 81 83 benoist@nohoo.studio www.linkedin.com/in/benoist-mallet-di-bento</p>	<p align="center">Consultant IC-Intelligence Culturelle Dans un monde en polytransformation Écouter, Créer, Innover, Produire France et Francophonie</p>
<p>ATOUTS 35 ans d'entrepreneuriat Mobile sur la France et les 92 nations des cinq continents qui partagent en commun la langue française</p> <p>COMPÉTENCES GÉNÉRALES Créativité, Esprit d'initiative, Réactivité, Rigueur, Sens de la communication</p> <p>PRIX ET DISTINCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2020 Pour les services rendus au Cameroun Membre de la Grande famille YETOTAN et famille Ndille NSOM « DUM e bete akok -Le baobab posé sur la pierre- », et anobli comme Patriarche • 2016 Lauréat de la créativité entrepreneuriale « Edition », émis par Organisation Internationale de la Francophonie OIF • 1992 Coupe francophone du français des affaires « Le Mot d'Or », émis par APFA - Action Pour le Français des Affaires <p>VALEURS / CAUSES Arts et culture - Droits civiques et action sociale - Environnement - Droits de l'homme</p>	<p align="center">COMPÉTENCES</p> <p align="center">Naviguer dans des environnements multiculturels complexes Détecter les signaux faibles Rapprocher des publics cibles Trouver la bonne focale Programmer des actions culturelles et sociales Favoriser la communication Tisser des partenariats durables</p> <p align="center">EXPERIENCES (Voir détails en annexe)</p> <p>Depuis 08/2024 Administrateur DataFranca.org à Montréal, pour posséder un vocabulaire commun pour communiquer en langue française les termes et les concepts de : IA, photonique, quantique, statistique, cybersécurité</p> <p>Depuis 01/2024 Journaliste relation internationale et culturelle, pour Afrimag, Magazine d'analyse économique et financier panafricain à Casablanca</p> <p>Depuis 10/2019 Vice-Président, responsable de l'Agro-Culture et de la Communication, Cadre associatif pour l'AEP-Saint-Louis de Gonzague-L'Etoile, -depuis 1906 en Loir-et-Cher-, pour développer des ressources locales économiques, sociales, et culturelles entre la France et l'Amérique</p> <p>Depuis 08/2017 Fondateur et consultant de Noho'o Studio IC-Intelligence Culturelle et francophonie -Photographe spécialisé dans les arts patrimoniaux, matrimoniaux matériels et immatériels -Consultant en Recherche et Sélection de cibles comportementales et ethnologiques</p> <p>2019-2023 Critique cinéma et présentation de séance cinéma pour la Société savante des africanistes, Musée Quai Branly-Chirac</p> <p>2018-2023 Responsable de la Culture et de la Communication et Co-rédacteur en chef du Magazine institutionnel pour Trois Lys-Nsimalen Maison de la Francophonie de Yaoundé, Cameroun. ONG de développement reconnue d'utilité publique par décret présidentiel n°2021/352</p> <p>1991-2017 Producteur et Commissaire d'expositions pour l'Atelier Art Total, plus d'une vingtaine d'événements artistiques, culturels et d'éditions en France et en Europe : photographie, peintures, poésie, voix et album, en collaboration avec le Ministère Affaires étrangères, Institutions, musées internationaux, luxe</p> <p>1982-2017 Fondateur et directeur pour Sélection Première comme Consultant en Recherche et Sélection de cibles comportementales et ethnologiques au service de méthodologies complexes, mises en œuvre dans une étroite collaboration</p>

ANNEXE			
Autres fonctions			
depuis 12/2023	Administrateur du pôle francophonie ONG Partenariat EurAfricain		
depuis 12/2023	Administrateur du Pôle francophonie ONG Carrefour des Acteurs Sociaux		
2022-2023	Secrétaire-général ONG Cercle des Solidarités Francophones-CSF http://cerclesolidaritefran.free.fr/spip.php?article585		
depuis 2021	Membre de la section étrangère Haut Conseil International de la Langue Française et de la Francophonie-HCILF		
depuis 03/2019	Membre Société savante des africanistes, Musée Quai Branly-Jacques Chirac http://africanistes.org/author/mallet-di-bento_b		
depuis 01/2018	Correspondant pour la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO (CNAU),		
Personnalités qui ont formées, soutenues et/ou confirmées mes grandes orientations avec lesquels j'exprime une très grande reconnaissance Sur demande Références, participation colloques, conférence, publication & consultance			
Pierre-Marie GALLOIS	Général, Géopolitologue, Fondateur de la dissuasion nucléaire française		
Paul et Pierrette GIRAULT de COURSAC	Professeur et Doctoresse en histoire		
Lucien HERVE	Photographe attiré de l'architecte LE CORBUSIER		
Tamas KONOK	Artiste, Professeur à l'École Polytechnique de Budapest, Membre de l'Académie des Beaux-Arts de Hongrie		
Françoise LE GUENNEC-COPPENS	Présidente de la Société des africanistes et Ethno-anthropologue CNRS		
Paul MAYMONT	Urbaniste futuriste, fondateur et Directeur de l'École d'Architecture de Paris-Tolbiac, Correspondant de l'Institut		
Théodore MONOD	Explorateur et naturaliste, membre de l'Académie des sciences		
Maurice NOVARINA	Architecte, Membre de l'Académie des Beaux-Arts		
Jean ROUCH	Réalisateur et ethnologue		
Principaux clients des années 2010 à aujourd'hui par catégorie			
Conseil en Innovation Elycorp, Logic Design	Sémiotique Sémiopolis	Étude internationale Initial JPS, Pharest Zed Marketing	Org Internationale UNESCO-CNAU OIF
Stratégie de communication Co-Mett	Musée Art moderne Győr Musée Denon	Co-Design Sismo, Lonsdale	Stratégie et prospective DCap Research
Administration décentralisée Mairie de Paris	Agence de Publicité Saatchi & Saatchi, BETC	Tourisme Patrimoine Route des Chefferies Foire de Saint-Denis	Annonceur Jacobs Douwe Egberts, L'Oréal, Masterfoods
Administration centrale Ministère des Affaires étrangères, Institut français, Archive nationale d'outre-mer	Foire internationale Fotofever, Photoshopping, Promote	Média et réseau international Afrimag Réseau International et Afrique des Maisons de la Francophonie	Galerie Château des Radrets Galerie EnHaut, MNW Law