

Benoist MALLET Di BENTO
Consultant IC – Intelligence Culturelle & francophonie
FR 33 0/6 08 46 81 83 - CMR 237 672 04 10 49 - benoist@nohoo.studio

Précédemment

Responsable de la culture et de la communication
Ingénierie culturelle
Photographe patrimonial matrimonial matériel et immatériel
(Aérospatiale, patrimoine culturel, ethnographie)
Producteur, Commissaire d'exposition
Consultant en recherche et sélection mercatique qualitative & innovation

MES SAVOIR ÊTRE

Créativité, Esprit d'initiative, Réactivité, Rigueur, Sens de la communication.
Décrypter et s'adapter de manière compétitive aux différentes cultures, tant au niveau national qu'international. Pour les entreprises comme pour l'administration, être un atout pour réussir la conquête des marchés, tisser des partenariats durables, et naviguer dans des environnements multiculturels complexes ceci pour permettre de mieux comprendre les comportements, les valeurs et les motivations des acteurs étrangers, de réduire ou de gérer les risques interculturels et de favoriser la communication. Mobile sur la France et ses 87 nations des cinq continents qui partagent en commun la langue française.

SECTEUR D'ACTIVITE RECHERCHEES, DISPONIBILITÉ

Relation internationale (culture, sport, social, diaspora...) à destination des Gouvernement, Collectivités locales, Administration décentralisée, Enseignement supérieur, ONG, Fondation, Entreprise.

RESUME DE CARRIERE

- Depuis août 2024, **Administrateur à DataFranca (Montréal)**. Assurer le développement et la diffusion d'un vocabulaire français dédié pour vivre en français la science des données, l'Intelligence Artificielle (IA) et l'apprentissage profond (photonique, quantique, statistique, cybecécurité) <https://datafranca.org/>
- Depuis janvier 2024, **Magazine économique panafricain Afrimag (Casablanca), Correspondant francophonie** <https://afrimag.net/?s=benoist+mallet+di+bento>
- 2024, ONG **Partenariat EurAfricain, Administrateur** du pôle francophonie, communication et réseaux d'influence
- 2024, ONG **Carrefour des Acteurs Sociaux, Administrateur** du Pôle francophonie, réseaux d'influence souveraineté nationale
- 2022-2023, ONG **Cercle des Solidarités Francophones (CSF), Secrétaire-général**
- Depuis 2019, **Membre et critique cinéma (2019-2022) Société savante des africanistes, Musée Quai Branly-Jacques Chirac**
- Depuis 2021, **Membre du Haut Conseil International de la Langue Française et de la Francophonie, section étrangère (HCILFF)**
- Depuis 2018, **Correspondant à la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO (CNAU)**. Afin de rechercher et de sélectionner des jeunes artistes du continent africain et plus particulièrement venant des P.M.A. (Pays les Moins Avancés)
- Depuis 2017, **Noho'o Studio agence culturelle www.nohoo.studio**
Consultant IC-Intelligence Culturelle et francophonie auprès d'ONG, ministère, institution et média
Photographe spécialisé dans les arts patrimoniaux, matrimoniaux matériels et immatériels, « *Je tente de déchiffrer l'histoire d'une civilisation, qui s'écrit au travers de ses œuvres* ».
- Depuis 1992, **Sélection Première www.selectionpremiere.com Fondateur et Consultant mercatique, France et Cameroun**. Recherche et Sélection de cibles comportementales et ethnologiques au service de méthodologies complexes, mises en œuvre dans une étroite collaboration avec l'Administration décentralisée (Mairie de Paris), d'agence d'Innovation (Logic Design...), de Co-Design (Lonsdale Design...), de Communication (BETC), de Grand compte internationaux (Chanel, L'Oréal, Mars Incorporated...).

- 2018-2023, ONG **Trois Lys-Nsimalen Maison de la Francophonie de Yaoundé**, Cameroun
Responsable de la Culture et de la Communication, reconnue d'utilité publique par décret présidentiel n°2021/352. Participant à la création du Réseau International des Maisons des Francophonies (RIMF) et du Réseau Afrique des Maisons de la Francophonie (RAMF), Co-rédacteur en chef du Magazine
- 1991-2017, **Atelier Art Total. Fondateur, Directeur associé, Producteur et Commissaire d'expositions** de plus d'une vingtaine **d'événements artistiques, culturels et d'éditions** en France et en Europe, (photographie, peintures, poésie, voix et album) en collaboration avec les Ambassades de France, les Instituts français, les Alliances françaises, Institutions, musées internationaux, luxe...
Patronages de l'U.N.E.S.C.O. et de la Commission nationale Française pour l'U.N.E.S.C.O. (1995). Agrément de l'Organisation Internationale de la Francophonie (O.I.F). (2012). Thèmes photographiques abordés : Aéronautique et espace, Architecture de l'époque médiévale au XXIème siècle, Mode japonaise contemporaine de la styliste japonaise Rey Kawakubo, Photographe mémorialiste de Jean Prouvé et de Louis Barillet (Mouvement moderne).

FORMATION

Personnalités qui ont formées, soutenues et/ou confirmées mes grandes orientations

- Pierre-Marie GALLOIS (Général, Géopolitologue, Fondateur de la dissuasion nucléaire française)
- Paul et Pierrette GIRAULT de COURSAC (Docteur en histoire)
- Lucien HERVE (Photographe attiré de l'architecte LE CORBUSIER)
- Tamas KONOK (Artiste, Professeur à l'École Polytechnique de Budapest, Membre de l'Académie des Beaux-Arts de Hongrie)
- Paul MAYMONT (Urbaniste futuriste, fondateur et Directeur de l'École d'Architecture de Paris-Tolbiac, Correspondant de l'Institut)
- Théodore MONOD (Explorateur et naturaliste, membre de l'Académie des sciences)
- Maurice NOVARINA (Architecte, Membre de l'Académie des Beaux- Arts)
- Jean ROUCH (réalisateur et ethnologue)

DISTINCTION

- **Pour les services rendus au Cameroun.** Membre de la Grande famille YETOTAN et famille Ndille NSOM « *DUM e bete akok (Le baobab posé sur la pierre)* », et comme anobli au titre de Patriarche.
- **Lauréat pour la créativité entrepreneuriale de l'édition de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) Paris**
En reconnaissance de la place de la langue française dans ma vie professionnelle. Avec le patronage de : l'Agence Universitaire de la Francophonie ; Ministère des Affaires étrangères et du développement international ; Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche ; Ministère de la Culture et de la Communication.
- **Prix du « Mot d'Or » de la francophonie** remis par M. Jean-Marcel LAUGINIE, Président de l'Action pour le français des affaires (APFA) Ministère de l'Économie et des Finances, Paris, France
- **Membre honoraire du Conseil pour le développement du Français en Louisiane de l'agence francophone (CODOFIL) de l'État de Louisiane Etats-Unis d'Amérique** par M. James DOMENGEAUX, Représentant de la Chambre des États-Unis d'Amérique.

VIE COMMUNAUTAIRE BENEVOLAT

- Depuis 2019 **AEP-Saint-Louis de Gonzague-L'Etoile, (depuis 1906) à Mondoubleau en Loir-et-Cher, France.**
Responsable de l'Agro-Culture et de la Communication, Vice-Président II. Organisateur d'événements en me mettant au service d'associations communales, des élus et plus particulièrement au développement d'un Tiers-Lieu social et culturel. Conception et réalisation d'exposition, conférence, spectacle, séance cinéma, fête populaire, foire aux bestiaux etc.... pour susciter des échanges, des partenariats et une collaboration entre populations terriennes, celles issues du grand urbain, immigrés et étrangères. Objectif : développer des ressources locales économiques, sociales, et culturelles

COLLOQUE, CONFERENCE ET PUBLICATION, CONSULTANCE SUR DEMANDE

SEJOURS PROFESSIONNELS

- Brésil, Cameroun, Espagne, États-Unis d'Amérique, Hongrie, Pays-Bas, Portugal, Suisse.