

<p>Benoist MALLET Di BENTO</p> <p>33/6/ 08 46 81 83 benoist@nohoo.studio www.linkedin.com/in/benoist-mallet-di-bento</p>	<p>Consultant IC-Intelligence Culturelle Décrypter Analyser vos marchés potentiels France et Francophonie</p>
<p>ATOUPS 35 ans d'entrepreneuriat Mobile sur la France et ses 93 nations des cinq continents qui partagent en commun la langue française</p> <p>COMPÉTENCES GÉNÉRALES Créativité, Esprit d'initiative, Réactivité, Rigueur, Sens de la communication</p> <p>PRIX ET DISTINCTIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2020 Pour les services rendus au Cameroun Membre de la Grande famille YETOTAN et famille Ndille NSOM « DUM e bete akok -Le baobab posé sur la pierre- », et anobli comme Patriarche • 2016 Lauréat de la créativité entrepreneuriale, émis par Organisation Internationale de la Francophonie OIF • 1992 Coupe francophone du français des affaires « Le Mot d'Or », émis par APFA - Action Pour le Français des Affaires <p>VALEURS / CAUSES Arts et culture - Droits civiques et action sociale - Environnement - Droits de l'homme</p>	<p>COMPÉTENCES Réussir la conquête des marchés, Favoriser la communication Tisser des partenariats durables, Naviguer dans des environnements multiculturels complexes Réduire ou gérer les risques interculturels</p> <p>EXPERIENCES (Voir détails en annexe)</p> <p>Depuis 01/2024 Journaliste politique internationale, pour Afrimag, Magazine d'analyse économique et financier Panafricain à Casablanca</p> <p>Depuis 10/2019 Vice-Président, responsable de l'Agro-Culture et de la Communication, Cadre associatif pour l'AEP-Saint-Louis de Gonzague-L'Etoile, -depuis 1906 en Loir-et-Cher, France-, pour développer des ressources locales économiques, sociales, et culturelles</p> <p>Depuis 01/2018 Correspondant pour la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO (CNAU), afin de rechercher et de sélectionner des artistes de Tunisie, RDC Brésil mais aussi venant des Pays les Moins Avancés</p> <p>Depuis 08/2017 Fondateur et consultant de Noho'o Studio IC-Intelligence Culturelle et francophonie -Consultant en Recherche et Sélection de cibles comportementales et ethnologiques -Photographe spécialisé dans les arts patrimoniaux, matrimoniaux matériels et immatériels</p> <p>2019-2023 Critique cinéma et présentation de séance cinéma pour la Société savante des africanistes, Musée Quai Branly-Chirac</p> <p>2018-2023 Responsable de la Culture et de la Communication et Co-rédacteur en chef du Magazine institutionnel pour Trois Lys-Nsimalen Maison de la Francophonie de Yaoundé, Cameroun. ONG de développement reconnue d'utilité publique par décret présidentiel n°2021/352</p> <p>1991-2017 Producteur et Commissaire d'expositions pour l'Atelier Art Total, plus d'une vingtaine d'événements artistiques, culturels et d'éditions en France et en Europe : photographie, peintures, poésie, voix et album, en collaboration avec le Ministère Affaires étrangères, Institutions, musées internationaux, luxe</p> <p>1982-2017 Fondateur et directeur pour Sélection Première comme Consultant en Recherche et Sélection de cibles comportementales et ethnologiques au service de méthodologies complexes, mises en œuvre dans une étroite collaboration</p>

ANNEXE			
Autres fonctions			
depuis 08/2024	Administrateur ONG DataFranca à Montréal https://www.legisquebec.gouv.qc.ca/fr/document/lc/C-38%20/		
depuis 12/2023	Administrateur du pôle francophonie ONG Partenariat EurAfricain		
depuis 12/2023	Administrateur du Pôle francophonie ONG Carrefour des Acteurs Sociaux,		
2022-2023	Secrétaire-général ONG Cercle des Solidarités Francophones-CSF http://cerclesolidaritefran.free.fr/spip.php?article585		
depuis 2021	Membre de la section étrangère Haut Conseil International de la Langue Française et de la Francophonie-HCILF		
depuis 03/2019	Membre Société savante des africanistes, Musée Branly-Jacques Chirac http://africanistes.org/author/mallet-di-bento_b		
Personnalités qui ont formées, soutenues et/ou confirmées mes grandes orientations Sur demande Références, colloques, conférence, publication & consultance			
Pierre-Marie GALLOIS	Général, Géopolitologue, Fondateur de la dissuasion nucléaire française		
Paul et Pierrette GIRAULT de COURSAK	Professeur et Doctoresse en histoire		
Lucien HERVE	Photographe attiré de l'architecte LE CORBUSIER		
Tamas KONOK	Artiste, Professeur à l'École Polytechnique de Budapest, Membre de l'Académie des Beaux-Arts de Hongrie		
Françoise LE GUENNEC-COPPENS	Présidente de la Société des africanistes et Ethno-anthropologue CNRS		
Paul MAYMONT	Urbaniste futuriste, fondateur et Directeur de l'École d'Architecture de Paris-Tolbiac, Correspondant de l'Institut		
Théodore MONOD	Explorateur et naturaliste, membre de l'Académie des sciences		
Maurice NOVARINA	Architecte, Membre de l'Académie des Beaux-Arts		
Jean ROUCH	Réalisateur et ethnologue		
Principaux clients par catégorie			
Conseil en Innovation Elycorp, Logic Design	Sémiotique Sémiopolis	Étude internationale Initial JPS, Pharest Zed Marketing	Org Internationale UNESCO-CNAU
Stratégie de communication Co-Mett	Musée Art moderne Györ Quai Branly	Co-Design Sismo, Lonsdale	Stratégie et prospective DCap Research
Administration décentralisée Mairie de Paris	Agence de Publicité Saatchi & Saatchi, BETC	Tourisme Route des Chefferies Foire Saint-Denis	Annonceur Jacobs Douwe Egberts, L'Oréal, Masterfoods
Administration centrale Ministère des Affaires étrangères Archive nationale d'outre-mer	Foire internationale Fotofever, Photoshopping, Promote	Politique et culture internationale Afrimag Trois Lys-Nsimalen	Galerie Château des Radrets Galerie EnHaut, MNW Law