



Marion Paquier

Administratrice de projets culturels

www.doyoubuzz.com/marion-paquier

62 rue St-Marceau, F-45100 Orléans

07 64 11 42 35 - mpaquier@hotmail.fr

45 ans
en couple – deux enfants
Permis B

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2013-24 : La Rêveuse - Administratrice

Ensemble de musique baroque, dir. B.Perrot et F.Bolton

Fevis / Profedim • Résidence à Orléans (45), conventionné DRAC et Région • 4 ETP : 2 adm / 25 artistes • 75/100 représentations/an • Budget annuel : 380 k€ • Prod. instrumentales et vocales, spectacles • Opéras • Ateliers de musique ancienne • Collaborations art. : Maîtrises de Radio-France et de Versailles (CMBV), compositeur V.Bouchot, mondes du théâtre (B.Lazar, C.Hiegel, L.Moaty, R.de Angeli), de la marionnette (C.Hurbault, K. LeGarff, P.Blaise), de la création visuelle (M.Bodart, V.Vergone) • labels Harmonia Mundi et Mirare ; Didier Jeunesse, ed.Villanelle

2008-13 : Les Folies françaises - Administratrice

Ensemble de musique baroque, dir. P. Cöhén-Akenine

Fevis / Profedim • Résidence à Orléans (45), conventionné DRAC, Région, Ville • 7,5 ETP : 4 adm / 55 artistes • 40 concerts/an • Budget annuel : 650 k€ • Prod. Instrumentales et lyriques • Collaborations art. : Maîtrises de Paris et Caen, solistes internationaux (M.E. Cencic, etc.), mondes de la danse (M.G.Masset, N.Van Parys) • Saison de concerts à Orléans (2008-10) • label Cyprès

2011-13: Festival de musique ancienne d'Orléans -

Directrice administrative

10/15 bénévoles • 4 concerts in, 3 off, nombreuses animations • budget annuel valorisé de 60k€

2002-08 : Ensemble La Fenice - Administratrice

Attachée de production et au développement local (2002-04)

Ensemble de musique baroque, dir. J.Tubery

Fevis / Profevis • résidence à Sens (89), conventionné Ville, Yonne, DRAC, Région • 5,5 ETP : 2-3 adm / 35 artistes issus de toute l'Europe • 45 concerts/an dont 1/3 à l'exportation en Europe et Amérique • budget annuel : 580 k€ • prod. instrumentales, vocales et lyriques • Collab. art. : Chœur de chambre de Namur, Il Ballerino, solistes internationaux (P.Jaroussky, etc.), compositeurs (A.Bon) • saison de concerts à Sens (collaboration avec le Théâtre de Sens) • labels Ricercar, Naive, Virgin, Cyprès, K617

2002 : Festival international d'Opéra baroque de Beaune - Régisseur

- stage

2002 : IMG Artists Paris - Assistante du responsable des tournées d'orchestres

Agence internationale d'artistes et sportifs - stage

2001 : Ministère de la Culture – Chargée de mission

Observatoire des politiques du spectacle vivant - stage

2000 : Idéale Audience - Assistante attachée de presse

Société de production de films documentaires – stage

FORMATION

2001-02: Master II Gestion et administration culturelle

Université Paris IV La Sorbonne / Musicologie

. Mémoire : *Verdi au Stade de France*

1997-2001: Sciences Po Strasbourg – section service public

1999-2000 : *Année Erasmus à Sienne* (Italie)

. Mémoire : *La Protection de la propriété littéraire et artistique par l'accord ADPIC* (sept.01 : Stage d'observation au bureau de la propriété intellectuelle du Ministère de la Culture)

. Mémoire optionnel : *Exposition historique hors des circuits officiels : "Bruges à Beaune, Marie L'Héritage de Bourgogne"*

DOMAINES DE COMPETENCES

Développement de projets

- Conception et organisation d'événements en France et à l'étranger (événementiel, concerts, formation, audiovisuel, etc.)
- Gestion des plannings
- Liens avec les partenaires et fournisseurs
- Stratégie de développement et de communication

Gestion budgétaire, comptable et juridique

- Gestion budgétaire (élaboration des budgets, contrôle de gestion, reporting), comptable (comptabilité analytique, relations avec les experts comptables et commissaires aux comptes), financière (gestion de la trésorerie, relations avec les banques)
- Recherche de financements publics et privés
- Expertise juridique en droit associatif (gestion de la vie associative), droits des contrats (engagement, cession, co-prod., enregistrement, etc.), droit social, droits d'auteurs, etc.

Ressources humaines

- Management : gestion d'équipes de salariés et bénévoles, management interpersonnel
- Gestion de la paie, relations avec les caisses, expertise juridique des régimes général et intermittent
- Gestion des plannings de présence et congés, formation continue, entretiens annuels
- Recrutements (et licenciements)
- Animation de réunion

Communication

- Rédactionnel et conception d'outils de communication (rétroplannings, fichiers, etc.)
- Editions papiers (affiches, flyers, plaquettes) : conception, liens avec les graphistes et imprimeurs
- Internet : conception et mise à jour de site internet en lien avec les graphistes et agences de com ; réalisation de newsletters ; animation sur les réseaux sociaux
- Médias : relations avec les médias généralistes et spécialisés
- Événementiel : organisation de conférences de presse, concerts privés, etc.

Négociation et Représentation

- Négociations avec partenaires, tutelles, clients, fournisseurs, salariés, etc.
- Activité fédérative et syndicale (2019-24 : représentante régionale Fevis/Profedim, Intersyndicale employeurs CVDL ; 2008-11 : CA Profedim ; 2028-24 : CA de Fevis)

LANGUES : anglais, italien, allemand lus, parlés, écrits | notions d'espagnol

INFORMATIQUE : Microsoft Office, Open Office, Sage, GHS-Spaictacle, Orfeo, FileMaker, Wordpress et divers outils multimédias, sur PC et Mac | notions : PAO, Rodrigue

CENTRES D'INTERETS

Musique : Jazz (PSR Quartet), Chant lyrique (3^e cycle – CRD Orléans, 2024, 2013). Piano & Flûte traversière (3^e cycle – CRI Beaune, 1997) | **Théâtre** : membre de La Grenouillère, troupe théâtrale de Sciences Po. Strasbourg (théâtre en français et allemand) (1998 – 2001) | **Danse** africaine et contemporaine | **Sport** : randonnée, natation